

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Рябница» 694760 Россия Сахалинская область с.Горнозаводск, ул. Кольцевая, 31, тел (424 36) 96-517 факс (424 36) 96-517. Регистрационный № 74-009-001115; ИНН 6505009920; КПП 650501001

Принято на педагогическом совете
Протокол № 5
От 16.08.2023 г.

Утверждаю
Заведующий МБДОУ «Д/с №2
«Рябница» И.В. Попова
Приказ № 161 от 16.08.2023 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«С кисточкой в ладошке»

Направленность программы: художественная

Уровень освоения программы: стартовый

Возраст обучающихся: 5- 7 лет

Срок реализации программы: один год

Составитель:

Педагог дополнительного образования,

Харламова Екатерина Михайловна

с. Горнозаводск

2023г.

Содержание	
1. Пояснительная записка.....	3
2. Содержание программы.....	7
2.1. Учебный план.....	7
2.2. Содержание учебного плана.....	9
2.3. Календарный учебный график.....	12
3. Организационно-педагогические условия реализации программы.....	13
3.1. Учебно-методическое обеспечение.....	13
3.2. Материально-техническое обеспечение.....	13
3.3. Кадровое обеспечение.....	13
4. Оценка качества освоения программы.....	14
4.1. Формы контроля	14
4.2. Оценочные материалы.....	15
5. Перечень рекомендуемых учебных изданий.....	17

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности « С кисточкой в ладошке » разработана с учетом современных требований, предъявляемых к дополнительным образовательным программам.

Нормативно-правовая основа программы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;

- Приказ Минтруда России от 22.09.2021 N 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021 г. N 2 "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11.12.2006 № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 26.06.2019 № 03-1235 «О методических рекомендациях»;

- Распоряжение Министерства образования Сахалинской области от 16.09.2021 № 3.12-1170-р «Об утверждении методических рекомендаций по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ»;

-Положение о дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе МБДОУ «Детский сад №2 «Рябинка»» с. Горнозаводска Сахалинской области.

- Устав образовательной организации МБДОУ «Детский сад №2 «Рябинка» с. Горнозаводска Сахалинской области.

Направленность программы: художественная.

Уровень программы: стартовый. Программа содержит минимальную сложность.

Язык реализации программы: государственный язык РФ - русский.

Актуальность: Художественная деятельность - ведущий способ эстетического воспитания детей дошкольного возраста, основное средство художественного развития детей с самого раннего возраста. Следовательно, художественная деятельность выступает как содержательное основание эстетического отношения ребёнка, представляет собой систему специфических (художественных) действий, направленных на восприятие, познание и создание художественного образа (эстетического объекта) в целях эстетического освоения мира.

Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности.

Адресат программы: Программа актуальна для обучающихся 5-7 лет. Количество обучающихся в группе меняется по мере вступления детей в объединение, численный состав группы 10-20 человек. Набор обучающихся в объединение дополнительного образования свободный и осуществляется на добровольной основе при наличии свободных мест.

Объем программы: 36 часов.

Срок реализации программы: на один учебный год.

Режим занятий: 1 раз в неделю, продолжительность занятия - 1 академический час (продолжительность 1 академического часа - 30 мин).

Форма обучения: очная.

Цель программы - формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Задачи:

Для достижения поставленной цели решаются следующие задачи:

Обучающие:

- Формировать способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры.

- Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семёновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщённой трактовки художественных образов. Проводить мини-спектакли с участием народных игрушек для

создания у детей праздничного настроения во время встреч с произведениями народных мастеров.

- Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».

- Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детской книги - Васнецова Ю., Дубинчик Т., Елисеева А., Конашевича В., Лебедева В., Рачева Е., Репкина П.

- Организовывать наблюдения в природе для уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжёлые тучи», «Весёлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).

- Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленённо, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).

- Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приёмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве.

- Побуждать детей самостоятельно выбирать способы изображения при создании выразительных образов, используя для этого освоенные технические приемы; развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности, создавать условия для их активного познания.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, пространственное воображение, творчество и фантазию, наблюдательность и воображение, ассоциативное мышление и любознательность;

- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать аккуратность, трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.

- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности.

Планируемые результаты:

Предметные:

Владеет навыками рисования.

Самостоятельно или с помощью взрослого выбирать средства выразительности для изображения более точного образа.

Применяет в рисовании разные материалы и способы создания изображений.

Метапредметные:

Развитие фантазии, воображения, эстетического вкуса, творческого потенциала.

Развитие памяти, воображения и общего уровня культуры.

Развитие коммуникативных умений, мотивации к деятельности.

Личностные:

сформирован навык доводить дело до конечного результата;

сформировано уважительное отношение к творчеству как своему, так и других людей.

2.Содержание программы

2.1.Учебный план

Таблица 1

№	Тема занятия	Количество часов			Вид и форма деятельности
		всего	теория	практика	
1.	«Весёлое лето»	1	0	1	Диагностика
2.	«Летняя палитра»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
3.	«Деревья в нашем парке»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
4.	«Кошки на окошке»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
5.	«Осенний натюрморт»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
6.	«Осенние листочки»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
7.	«Игрушка дымковская»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
8.	«Нарядные лошадки»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
9.	«Золотая хохлома»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
10.	«Белая берёзка»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
11.	«Лиса-кумушка»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
12.	«Чудесные превращения кляксы»	1	0	1	Обсуждение выполненного задания
13.	«Белая берёза под моим окном...»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
14.	«Волшебные снежинки»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
15.	«Еловые веточки»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного

					задания
16.	«Кошка с котятами»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
17.	«Весёлый клоун»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
18.	«Весело качусь я под гору в сугроб»	2	1	1	Обсуждение выполненного задания
19.	«Сказочная гжель»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
20.	«Наша группа»	1	0	1	Обсуждение выполненного задания
21.	«Волшебные цветы»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
22.	«Папин портрет»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
23.	«Милой мамочки портрет»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
24.	«Солнышко нарядись»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
25.	«Солнечный цвет»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
26.	«Дымковская барышня»	1	0	1	Обсуждение выполненного задания
27.	«Весеннее небо»	1	0	1	Обсуждение выполненного задания
28.	«Я рисую море»	1	0	1	Обсуждение выполненного задания
29.	«Морская азбука»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
30.	«Превращения камешков»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
31.	«Наш аквариум»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
32.	«Зелёный май»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного

					задания
33.	«Радуга-дуга»	1	0	1	Обсуждение выполненного задания
34.	«Неприбранный стол»	1	0,5	0,5	Обсуждение выполненного задания
35.	«Рисуем музыку»	1	0,5	0,5	Диагностика
	Всего	36	13	23	

2.2. Содержание учебного плана

1.«Весёлое лето»

Практика: рисование простых сюжетов с передачей движений, взаимодействий и отношений между персонажами.

2.«Летняя палитра»

Теория: создание беспредметных (абстрактных) композиций;

Практика: составление летней цветовой палитры.

3.«Деревья в нашем парке» Теория: рисование лиственных деревьев по представлению с передачей характерных особенностей строения ствола и кроны.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

4.«Кошки на окошке»

Теория: создание композиций из окошек с симметричными силуэтами кошек и декоративными занавесками разной формы.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

5.«Осенний натюрморт»

Теория: рисование овощей по их описанию в загадках и шуточном стихотворении; развитие воображения.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

6.«Осенние листочки»

Теория: рисование осенних листьев с натуры, передавая их форму карандашом и колорит - акварельными красками.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

7.«Игрушка дымковская»

Теория: знакомство с дымковской игрушкой как видом народного декоративно-прикладного искусства.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

8.«Нарядные лошадки»

Практика: декоративное оформление вылепленных лошадок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами).

9.«Золотая хохлома»

Знакомство детей с «золотой хохломой», рисование узоров из растительных элементов (травка, Кудрина, ягоды, цветы) по мотивам хохломской росписи.

10. «Белая берёзка»

Рисование осенней берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

11. «Лиса-кумушка»

Создание парных иллюстраций к разным сказкам: создание контрастных по характеру образов одного героя; поиск средств выразительности.

12. «Чудесные превращения кляксы»

Практика: свободное экспериментирование с разными материалами и инструментами: опредмечивание -«оживление» необычных форм.

13. «Белая берёза под моим окном...»

Теория: изображение зимней (серебряной) берёзки по мотивам лирического стихотворения; гармоничное сочетание разных изобразительных техник.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

14. «Волшебные снежинки»

Теория: построение кругового узора из центра, симметрично располагая элементы на лучевых осях или по концентрическим кругам.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

15. «Еловые веточки»

Теория: рисование еловой ветки с натуры; создание коллективной композиции «рождественский венок».

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

16. «Кошка с котятами»

Теория: учить детей рисовать пушистый мех животного с помощью жёсткой кисти. Учить составлять композицию, учитывая передний и задний план. Развивать наблюдательность, самостоятельность, творческую активность.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

17. «Весёлый клоун»

Теория: рисование выразительной фигуры человека в контрастном костюме - в движении и с передачей мимики (улыбка, смех).

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

18 и 19. «Весело качусь я под гору в сугроб» (2 занятия)

Теория: развитие композиционных умений (рисование по всему листу бумаги с передачей пропорциональных и пространственных отношений).

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

20. «Сказочная гжель»

Теория: познакомить детей с традиционным русским промыслом - «гжельская керамика»; освоить простые элементы росписи (прямые линии различной толщины, точки, сеточки). Воспитывать уважение к народным умельцам.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

21. «Наша группа»

Практика: отражение в рисунке личных впечатлений о жизни в своей группе детского сада; сотворчество и сотрудничество.

22. «Волшебные цветы»

Теория: рисование фантазийных цветов по мотивам экзотических растений; освоение приёмов видоизменения и декорирования лепестков и венчиков.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

23. «Папин портрет»

Теория: рисование мужского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди).

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

24. «Милой мамочки портрет»

Теория: рисование женского портрета с передачей характерных особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

25. «Солнышко нарядись»

Теория: рисование солнышка по мотивам декоративно-прикладного искусства и книжной графики (по иллюстрациям к народным потешкам и песенкам).

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

26. «Солнечный цвет»

Теория: экспериментальное (опытное) освоение цвета; расширение цветовой палитры «солнечных» оттенков.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

27. «Дымковская барышня»

Практика: декоративное оформление вылепленных фигурок по мотивам дымковской игрушки (кругами, пятнами, точками, штрихами).

28. «Весеннее небо» Практика: свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

29. «Я рисую море»

Практика: свободное экспериментирование с акварельными красками и разными художественными материалами: рисование неба способом цветовой растяжки «по мокрому».

30. «Морская азбука»

Теория: изготовление коллективной азбуки на морскую тему: рисование морских растений и животных, названия которых начинаются на разные буквы алфавита.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

31. «Превращения камешков»

Теория: создание художественных образов на основе природных форм (камешков). Освоение разных приёмов рисования на камешках различной формы.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

32.«Наш аквариум»

Теория: составление гармоничных образов рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников).

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

33.«Зелёный май»

Теория: экспериментальное (опытное) освоение цвета; развитие творческого воображения, чувства цвета и композиции; расширение «весенней» палитры. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

34.«Радуга-дуга»

Практика: самостоятельное и творческое отражение представлений о красивых природных явлениях разными изобразительно-выразительными средствами. Воспитание художественного интереса к природе, отображению представлений и впечатлений от общения с ней в изодейтельности.

35. «Неприбранный стол»

Теория: закрепить знания о жанре живописи- натюрморте. Учить детей рассматривать натуру, сравнивая длину, ширину, цвет, форму предметов. Учить делать подготовительный набросок, т.е. строить рисунок, намечая основные контурные очертания простым карандашом; затем закрашивать акварельными красками.Продолжать развивать творческую активность и воображение детей.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

36.«Рисуем музыку» Теория: Учить ассоциировать музыку со своим настроением, называть своё душевное состояние и выражать его на бумаге при помощи цветowych пятен, линий, образов. Закреплять умение детей смешивать цвета.

Практика: выполнение рисунка. Наблюдение. Беседа по рисункам.

2.3.Календарный учебный график

Таблица 2

год обучения	дата начала занятий	дата окончания занятий	кол-во учебных недель	кол-во дней	кол-во часов	режим занятий
2023-2024	01.10.2023	31.05.2024	36	36	36	1 раз в неделю

3. Организационно - педагогические условия реализации программы

3.1. Учебно – методическое обеспечение

Занятие по данной программе состоит из теоретической и практической части. Темы завершаются практической работой, что способствует лучшему усвоению теоретического материала и дает определенные навыки работы. Практические работы одновременно являются формой оценивания промежуточного результата реализации программы. В конце учебного года, по завершении освоения программы, обучающиеся выполняют итоговую практическую работу. В процессе выполнения практических работ происходит обсуждение способов выполнения поставленной задачи.

3.2. Материально – техническое обеспечение программы

Помещения и условия для реализации ДОП по формированию основ финансовой грамотности у детей старшего дошкольного возраста в ДОУ отвечают всем установленным санитарно-гигиеническим требованиям.

Для реализации программы требуется:

Бумага А4 альбомная-1000 листов.

Краски (акварель)-25 шт.

Карандаши цветные (комплект)-25 шт.

Кисть для живописи-25 шт.

3.3. Кадровое обеспечение

Реализация дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «С кисточкой в ладошке» обеспечивается педагогом дополнительного образования, имеющим высшее или среднее профессиональное образование (в том числе по соответствующему направлению), без предъявления к стажу педагогической работы.

4. Оценка качества освоения программы

4.1. Формы контроля

Мониторинг образовательного процесса проводится 2 раза в год в начале сентября и в конце мая.

Основной задачей мониторинга является определение степени освоения ребёнком программы. Данные о результатах мониторинга заносятся в диагностический лист освоения знаний детей в рамках программы. Анализ диагностического листа позволяет оценить эффективность образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении.

Общие показатели развития детского творчества для данного возраста:

- Самостоятельное создание образов различных объектов, предметов и явлений (бытовых, социальных, природных) окружающего мира на основе сформированных представлений о них;
- В разных видах изобразительной деятельности стремление к воплощению развернутых сюжетов
- Передача доступными графическими, живописными и пластическими средствами в создаваемых образах различных признаков изображаемых объектов (форма, пропорции, цвет, фактура, характерные детали), а также различные взаимосвязи между ними.
- Выражение личного отношения к изображаемому, доступными изобразительно-выразительными и конструктивными средствами;
- Стремление к воплощению развернутых сюжетов в разных видах изобразительной деятельности;
- В декоративно-оформительской деятельности создание изделия, гармонично считающего форму, декор и назначение предмета.
- Применение и сочетание освоенных художественных техник и способов для воплощения своих замыслов;
- Освоение новых техник по своей инициативе (монотипия, коллаж, мозаика, граттаж, декупаж, квиллинг, папье-маше и др.);
- Освоение различных изобразительно-выразительных средств (форма, линия, пятно, ритм, цвет, композиция, симметрия, асимметрия и др.).

Высокий уровень – ребенок активно интересуется разными видами и жанрами изобразительного и декоративно-прикладного искусства; проявляет индивидуальное эмоционально-ценностное отношение (выражает эмоциями, жестами, мимикой); самостоятельно и мотивированно занимается изобразительной деятельностью; получает эстетическое удовольствие от освоения нового, достижения результата, оригинальности замысла, открытия

назначение предмета в декоративно-прикладной деятельности									
Стремление осваивать новые художественные техники									
Освоение новых изобразительных средств									
Инициативность									
Итого:									

Оценка показателя художественно-творческого развития, где

3 - высокий уровень

2 – средний уровень

1 – низкий уровень

5. Перечень рекомендуемых учебных изданий, интернет-ресурсов

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014
4. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа.- М.:ИД «Цветные ладошки», 2014
5. Лыкова И.А. Комплект технологических карт по рисованию: «Море», «Мои птички», «Мой зоопарк», «Мои цветы», «Моя природа».

Интернет ресурсы:

1. Образовательная социальная сеть [сайт]. - URL: <http://nsportal.ru>.
2. Завуч.инфо [сайт]. - URL: <http://www.zavuch.ru>.